













---



**أكثر من مائتي شهيد وجريح بقذائف المدفعية والطائرات تحت علم الأمم المتحدة**

لم نستطيع إقناعها مرتين. ربما هذا ما يقولونه. واحد يحدد  
 يبحث عن وجه يحدد فيه، ربما ليعتذر؟ ربما كي لا يلو  
 نفسه (كانهم ليسوا ليولوما احداً). وواحد يحدد يسأل  
 مصيره والسبب والهدف، وواحد يبيكي، وكأنه في الصور  
 يضحك، هو ذا الذئول الذي أتى برابعهم الى الصورة. وتح  
 النها.

ما الذي يمكن أن يقوله الرجل الواقف ولن يوجه كلامه. السيت أم للحي، للمرأة التي اساحت بوجهها تهنه بالكم، كأنها لا تستطيع أن تنظر إلى فقيدما بعين دامت. ربما لأنها تبكي حالها. ما أنها به اقتلت بغتة بكون سبب الرجل، لا يبيكي على رأس الفقيد، ربما لأنها دامت. يبيكي لأنه يشعر أنه وحيد، لأن الصملا ما وزلت فجوة، صديق قريب، وزاد أن الولي في الكثرة والجمع، وكل الأعياد وحيون.

وتولت القوات الدولية قبل ١٥ جريحاً من القوة  
الفيدية بين مستشفيات الناقرة.

واسقبل مستشفى العقوي لبيد يوم تلجر ١١ حالة  
جراح معقطة علة في الرضخ، وتمت معالجتها، وكان ابو  
تلجر ان المستشفى تحول الى مركز طوارئ لاستقبال  
الحالات.

وشجبا الصليب الاحمر اللبناني مجزئي لنا والنيضية  
القوقا. ونكر الهجمات الدولية كافة والدول الموقعة على  
اتفاقيات جنيف ١٩٤٩ بدورها في حملة الاضرار بتلك  
الاتفاقيات والسهر على تطبيقها خصوصا ان انتهاكات  
خيرية للقانون الدولي الانساني حصلت وتحصل يوميا أثناء  
العمليات العسكرية التي طالت المناطق الحسنة في لبنان.  
واعان الصليب الاحمر لن ينكف الدم العائلا فيه مستعدة  
لخدمة الطبابات الدولية والمهاجرين.

[illegible]

**صور: الاستئصال**

ما إن وصلت أنباء الحزيرة وطلائع الجريمة إلى صور حتى بدت الحمة في حال استئصال الصور، خصوصا على الصعيد الطبي في المستشفيات والمراكز الصحية. وبدأ الجهاز الطبي بما فيه من طلائع وإمكانات عاجزا عن التعامل مع هذا الوضع المستجد، الذي تقارب في نحو المستشفيات العشرات من المصابين، خصوصا في العهد الأخير من الحزيرة، كان



في الصورة الأولى لنفهم ما كانوا في الصورة الثالثة. فلعل ليسور نفسه شأباً. طفلة إلى يمينه تنهض إلى قنوتها وجمالها. والكثير ليست الآن من أم وأب الطلل أصغر مما يقول.

الآن هم اثنين. إن أذهاب الفكر لشي عرجت عليهم (في الصورة الأولى) قبل أيام كانوا يعيون، أو يعلسون. ماوس الانتظار والسمانة الحوية والخوف. كمن يفتح نفسه الآن كلتن حمادي. هكذا دعاني عنهم لم يتركز.

من الراقص

[illegible]







# الاجتياح الإسرائيلي للبنان - اليوم الثامن - ١٨/٤/١٩٩٦

## مجزرة قانا

### تحية

على حافة الشهادة وقهواء أمس، في قانا الجليل، وتلهروا بالدم وهم يسعون ليقدموا الشهادة الحق للعالم كله عن الذبحة بالسفاح فيها والمضحايا. مجموعة من الصحفيين والمصورين، ضباب بمعظمهم، فيهم الى جانب اللبتانيين بعض الذين من اصقاع بعيدة ليكوتوا «عيون العالم» في متابعة الحرب الاسرائيلية التي تجرّق الجنوب واتحده أخرى من لبنان باليشير فيه والبيوت والشجر والتمر واحلام الاملاق.

أمس، ومن موقع الشاهد - الشهيد قدم هؤلاء الفتية القر من الاعلاميين «المصورة الكاملة» للحرب عبر اشلاء ضحاياها، شيوخا واطفالا ونسوة وآباء حيز الموت بينهم وبين ابائهم.

لا بد من تحية لكل من هؤلاء، سواء اكان في الصحافة ام الاعلام الرشي والسموع والأجنبي منهم تحميتان، وخصوصا ان شبكة CNN، ذاتها لم تستطع ان تروى الذبحة، او ان تجهل القاع، ولعل الفضل في ذلك لارسالها في لبنان القيم تقريبا في صور على الحد الفاصل بين قنيتين.



الراس للشم شامد لا يقبل التفتش على الهجمة



كانت الحمايات لتفهم البرد ليلا في ملجئهم وتحولت الى نثار في موتهم



جثث، ربما أكثر، بانتظار نقلها الى المستشفى

## اكتفينا بالبكاء المر

باتجاه السماء.

لا نستطيع حمل الشهد فيهموي بعضنا على الأرض، فيما يبيت الآخرون أعيانهم أمام الشهد وعانهم لا يسفون ما يرون، أو كأنهم لا يرونهم أن يصحوا، يخرج رجل من بين الركام يحمل جثة طفلة لم تتجاوز الثانية من عمرها، فيما يتشغل آخران بملعة بقاءها للتناثر اشلاء على الأرض.

والشهد لا يتنهي، بحر من القتل والدماء هذه طفلة أخرى، هذا رجل تقطعت أوصاله، وهذه امرأة لم يبق منها سوى أطراف تمسها، وهذه طفلة أخرى... وهذا... وهذا... وبأخصار: هذه بقايا للجثث.

عائتي زحل ويدلنا الى مكان آخر، خيمة أخرى، نذهب وهنا أيضا مشرات القتل تقودنا إليه آثار دمائهم، رجلان من قوات الطوارئ يحملان بقايا جثة امرأة، يدان تتدلى على الأرض، يتواصل الصراع من حولنا، وتتواصل حالات الرضاء «ما يدي» ما يدي» يهاوس رجل رأى للشهد قبل أن يسقط على الأرض: «والله أكبر - الله معكم» - يصرخ رجل آخر، تصل اليه الخيمة وما نراه ان يكون مختلفا عملا وأيناه في الخيمة الأولى، وما رأينا في الخيمة الثالثة أن يكون مختلفا عما رأينا في الخيمة الثانية. وسنا وأيناه في الخدم الثلاثة مشهد لن يستطع أن يشارك أحدهما ولا الثاني: إنه مشهد الجثث التي إن لم يشهد عليها للعالم بأسره، فاطفالا ونساء وشيوخا، وسنا تيسق من أشلائهم في هذا اليوم الثامن يلهون.

قانا - سامر أبو هوش

ان يستطيع كلام، أي كلام، أن يصف حقيقة الرعب الذي رأيته يوم أعيننا في تلك الساعة. عما لن يستطيع كلام أن يصور حقيقة ما شعرنا به في تلك اللحظة، نحن الذين جئنا في نطفة خيرا بات علينا، فوجئنا لدى وصولنا، بمزعة من الجثث والدماء، فجئنا عن القول وعجزنا عن الكلام، وكفينا بقلوبنا.

إنها الساعة الثانية بعد الظهر، أشلاء مجزرة النبطية ما زالت تتدثر في الأجواء، مروحيات إسرائيلية تغير وتقصص للركن الخليل لقوات الطوارئ المولدة في قرية قلنا، بالأحرى تخفي وتقصص خيم اللاجئين في هذا المركز من قرية قلنا والجوار، وتحميد مشرات القتل، والقتل.

يا الله... يا الله... تصرخ امرأة على حافة الرضاء فيما تشير لنا بأصابع من تحية: «إيديا وصبروا... هناك العالم أجمع يجب أن يرى... لأهوا وصبروا».

تسمع هذه المرأة عويل نسوة أخريات، صراخ رجال، أصوات تقودنا الى مكان للجثث.

وكان المجزرة أرض محروقة، مشرات الجثث المتفحمة، ومشرات الجثث المشوهة.

يا أمي... يا أختي... أريد أن أراه، يصرخ شاب فيما يتبعه شابان آخران من الأقران، وفي الداخل رجل آخر يصرخ: «هذا هو ليون محروق» - يا شبيب، هذا هو ليون محمود، وليو محمود ليس سوى جثة وعين مفتوحتين



القدم، الرأس، الجسد، الذي يتام محققا بالأرض، ولكم أيها الأحياء أيضا خزي الذي بقي في الكان وأشباه من بيتنا الذي يستوحش هناك وقطعة من ثيابي وخصلة من شعري المجهول بالهواء والمطر ولكم أيها الأحياء حيي الأخير، فقسوس.



النظر الى القسم الأعلى من الصورة يرى امرأة، ربما اعتقد بأنها تقوم بحركة مسرحية، وأن يدما حبيت وجهها بالخطأ، بقوده النظر الى رجل يشبه الجندي، يتابع عينه الناظرين الى أسفل، أغشية وشبهة دماء، المرأة لا تقوم بحركة مسرحية لذا، أنها تولول، وقانا ليست في عرس، العرس الذي اقترف باسمها، أنها في مأتم.



نقل الجثث من الشاحنة - البراد في ميديا



جثث شيوخ ونساء واطفال ورجال داخل البراد في ميديا

الصور:

محمد حيدر

محمد صالح

ثناء عطوي

قانا - النبطية:

## طوفان دمنا

طوفان دمنا، الذي لا مستوعبي القوة القيدجية التابعة للأمم المتحدة، وجيل تلك الأتفاح في النبطية، هذا الطوفان الذي أغرقنا فيه طيران ومخاض العدو الصهيوني، لن نعيشه في بنوك الدم، ولا في بورصة المشاورات السياسية، مهما كان الانتار قاطعا ان هناك المزيد من الجناز في طريقه الى الانهيار على رؤوسنا، سواء كنا على الطرق أو في أقبية البيوت، أو حتى مستظليين بالعلم الدولي الأزرق.

هذا هو دمنا، فأملنا براميل النفط، وهذه هي جثثنا تملأ الهندسات الدوائية، وفوقها شارة المؤسسة الكونية، فأملنا بها كما تشاؤون، وأطلقوا الأسماء والمسميات التي ترونها مناسبة، ما دامت أسماؤنا سرعان ما تتحول إلى مجرد أرقام في السجلات والأوراق المتداولة.

هذا ما يحدث اليوم، وما حدث بالأمس... وجيل الجناز لا يتقطع، وغدا يرتفع الحديث عن الشرق الأوسط، ويضع علينا المشاجع، يلاحقنا أينما كنا، كأنه يريد إغفاءنا من تذكير شهدائنا، ومن ترع صورهم من أمام أعيننا، كأننا حينها ستقتل بهذا القادم إلينا، يتنقل بأقدامه بالرجل على جثثنا، يفتح الطريق لشروعه على أشلائنا، ونحن لا حيلة لنا إلا أن نجابه سياساته هذه بلحمنا الحي، دمنا نطقه في وجهه، فيعلن حتى قبل أن يغسل أيديه للوثة، أنه سيستمر ويواصل في الإرتقاء إياه مطمئنا إلى جبروته العسكري، وذلك الإحتضان السياسي.

قانا، قانا... كيف غير بك المسح، ثم اكتسحك الفريسيون والنصوص والفتنة، فاستباحوا أطفالك والنساء، ولم يحملواهم إلى «السي»، ولم يتناولهم إلى أسواق الرقيق، يباعون مقابل طعام وعدد حبوب متقلبة، علوا بالقواعد، قواعد العصور الوسطى للحروب، إلى مرحلة بربرية سابقة، عندما كان السيف يوضع في أعناق المهزومين، فيهادون عن بكره أبيهم... قانا من شريك على خدك الأيمن والأيسر، وفجر رؤوس وصدرنا أينما كان على هذا النحو، ثم وقت بكل عضو القتل ليعان أنه ستمتاع، وأن شيئا لا يتغير، كان دمك لا يكون التراب... ولا يلاحق المجرمين.

في النبطية، كانوا يعطون المصراع، مصرع الحسين وآل بيته، وكانت الخيمة تتحول من التاريخ، من كتبه حيث الدم يطفو على الصفحات، إلى مجرد مسرح، يتابعه الجمهور مريفا دمه على موي الواقعة... الآن لا حاجة لاستعادة الحكاية، حكاية الجريمة، الجريمة تتنقل من الكتب، من السيرة شعرا ونثرا، إلى البيت، حيث دم العائلة يخطئ بالانفاس... هذا هو دمنا، وهذه هي السكن في بد الجزار، الذي يبرأ من هذا الدم، يرفض طريقا ليعان حربه المفتوحة ببرودة القلة للحزبين.

زهير هوارى



## A high-contrast, black and white photograph showing a person lying on a sandy beach, possibly dead or unconscious. The person is wearing a dark, patterned garment. The image is grainy and has a stark, somber quality.

A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a metal grate or cage. A dark, circular object is visible through the grate, and a small, light-colored, circular object with some markings is in the foreground.

**صباحي زعتري**

وأصدر «حزب الله» بياناً في أعقاب مجزرة النبطية تعهد فيه بأن تلقى المجزرة الرد المناسب بما يطبع بالعدوان وقال المسؤول السياسي لحركة «أمل» في الجنوب جميل حايك إن عملاء شهداء مجزرة النبطية وصمة عار على جبين البشرية.

ودعت شافاة الرسالة الإسلامية الشهيد محمد ومرتمى بندي العابد.

عدنان طباجة  
عاصم شعيب  
رمزي حيدر

A black and white photograph showing a group of people, including a man in a suit and a woman in a hat, standing in front of a stone wall. The image is grainy and appears to be a reproduction of a historical document.

**من لم ير نور نائمة  
لم يعرف معنى الطفولة والحياة**

## فداء عبتانی

[illegible]

الأم والأب وثلاثة أطفال أصغرهم أصيب بحرج صغير إلا



















### صدام يوجه تحذيراً مبطناً لضباط جيشه: لسنا أسفين لسقوط البعض على جانب الطريق

على صعيد آخر أعرب رئيس الوفاء العراقي المفاوض مع الأمم المتحدة بشأن مباحثات النفط المندوبة عبد الأمير النجدي عن أمله في أن يتم التوصل إلى اتفاق قريباً.

وقال النجدي إن الجانب العراقي لن يوافق على تسليم أسلحته إلى الأمم المتحدة إلا بعد أن يتم التوصل إلى اتفاق قريباً.

وقال النجدي إن الجانب العراقي لن يوافق على تسليم أسلحته إلى الأمم المتحدة إلا بعد أن يتم التوصل إلى اتفاق قريباً.

## هجوم مسلح في القاهرة يحمل شبهة خدمة إسرائيل

### مقتل ١٨ سائحاً يونانياً وجرح ١٥ آخرين و«الإخوان» ينددون صدمة في أثينا وباريس تدعو لتحريك عملية السلام



وزير الداخلية المصرية حسن النفي (الثاني من اليمين) يغادر فندق أوروبا في القاهرة أمس حيث قتل السائح اليونانيون، ويحتل آثار الرصاص على الحافلة

وقال نائب مدير إدارة الإعلام في وزارة الداخلية المصرية العميد محمد الفيلسفي، نجل نجلته في جميع الجوانب، أن الهجوم كان مخططاً مسبقاً، وأن السائح اليوناني الذي قتل في الهجوم، كان من بين الضحايا.

وقال الفيلسفي، نجل نجلته في جميع الجوانب، أن الهجوم كان مخططاً مسبقاً، وأن السائح اليوناني الذي قتل في الهجوم، كان من بين الضحايا.

### القاهرة - عمرو ناصف:

قتل ١٨ سائحاً يونانياً وجرح ١٥ آخرون بينهم مواطن مصري، في هجوم استهدف فندقاً في القاهرة، رأت فيه مصادر علمية شبهة بانه يهدف إلى إسقاط النظام في مصر.

وقال الفيلسفي، نجل نجلته في جميع الجوانب، أن الهجوم كان مخططاً مسبقاً، وأن السائح اليوناني الذي قتل في الهجوم، كان من بين الضحايا.

Circuit Empire

Ce Soir

THUNDER SLAYER

BROKEN ARROW

EMPIRE

TOY STORY

THE USUAL SUSPECTS

STEPHEN BALDWIN KENNY SPACEY

GREEN DENNIS

WINSER OF BEST PICTURE

MEET GIBSON

BRAVEHEART

PROCHAINEMENT

2 films exceptionnels

ACADEMY AWARD NOMINATIONS

SENSE SENSIBILITY

INNOVATIONS

CEASARS 96

DRIVE LOUIS-DUILLIE

EMMANUEL BERT MICHEL VERHAU

NELLY ET M. ARNAUD

In Film de Claude Sautet

### كليتوتون يغادر طوكيو إلى موسكو: انسحاباً من اليابان يهدد استقرار آسيا

خبر الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، الذي اختتم أمس زيارته استمرت ثلاثة أيام إلى اليابان، من أن شمالي شرق آسيا قد يواجه سباق تسلح مروع، واستقراره إذا أدى الخسب العام من وجود التواجد الأمريكي في اليابان إلى انسحاب عسكري أمريكي.

وقال كلينتون، نجل نجلته في جميع الجوانب، أن الهجوم كان مخططاً مسبقاً، وأن السائح اليوناني الذي قتل في الهجوم، كان من بين الضحايا.

### السعودية تعلن إحباط محاولة لتفريب متفجرات من لبنان

كشفت السلطات السعودية مساء أمس الأول عن إحباط محاولة لتفريب متفجرات من لبنان، وهي محاولة تحمل لواء السعودية ويهدد أمنها في لبنان.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية السعودية، نجل نجلته في جميع الجوانب، أن الهجوم كان مخططاً مسبقاً، وأن السائح اليوناني الذي قتل في الهجوم، كان من بين الضحايا.

### زوال يلتقي زعماء الأحزاب السياسية اعتراض على تعديل الدستور قبل الانتخابات

لقد اجتمع زوال في هذا الإطار مع الزعماء السياسيين في لبنان، الذين يطالبون بتعديل الدستور قبل الانتخابات، وهو ما يعارضه زوال.

وقال زوال، نجل نجلته في جميع الجوانب، أن الهجوم كان مخططاً مسبقاً، وأن السائح اليوناني الذي قتل في الهجوم، كان من بين الضحايا.

### إعلان عن استدرج عروض لتنفيذ بناء (نادي حمامي دمشق) وتجهيزه واستثماره

يملك فرع نقابة المحامين في دمشق العقار رقم محضر ٨٣١ من منطقة مغفوق العقارية الكائن في منطقة المصيرة بالقرب من مدينة دمشق وبمساحة مقدارها (٣٠٠٠ / ٣٠٠٠) متراً مربعاً.

وقال زوال، نجل نجلته في جميع الجوانب، أن الهجوم كان مخططاً مسبقاً، وأن السائح اليوناني الذي قتل في الهجوم، كان من بين الضحايا.

Caracalla ELISSA

GR KLA يقدم أسطورة الفن والتاريخ

اليسا ملكة قرطاج

على مسرح لا بولس

١١/١٢/٩٠ - ١٢/١٢/٩٠ - ١٣/١٢/٩٠

١٤/١٢/٩٠ - ١٥/١٢/٩٠ - ١٦/١٢/٩٠

١٧/١٢/٩٠ - ١٨/١٢/٩٠ - ١٩/١٢/٩٠

٢٠/١٢/٩٠ - ٢١/١٢/٩٠ - ٢٢/١٢/٩٠

٢٣/١٢/٩٠ - ٢٤/١٢/٩٠ - ٢٥/١٢/٩٠

٢٦/١٢/٩٠ - ٢٧/١٢/٩٠ - ٢٨/١٢/٩٠

٢٩/١٢/٩٠ - ٣٠/١٢/٩٠ - ٣١/١٢/٩٠

١/١/٩١ - ٢/١/٩١ - ٣/١/٩١

٤/١/٩١ - ٥/١/٩١ - ٦/١/٩١

٧/١/٩١ - ٨/١/٩١ - ٩/١/٩١

١٠/١/٩١ - ١١/١/٩١ - ١٢/١/٩١

١٣/١/٩١ - ١٤/١/٩١ - ١٥/١/٩١

١٦/١/٩١ - ١٧/١/٩١ - ١٨/١/٩١

١٩/١/٩١ - ٢٠/١/٩١ - ٢١/١/٩١

٢٢/١/٩١ - ٢٣/١/٩١ - ٢٤/١/٩١

٢٥/١/٩١ - ٢٦/١/٩١ - ٢٧/١/٩١

٢٨/١/٩١ - ٢٩/١/٩١ - ٣٠/١/٩١

٣١/١/٩١ - ١/٢/٩١ - ٢/٢/٩١

٣/٢/٩١ - ٤/٢/٩١ - ٥/٢/٩١

٦/٢/٩١ - ٧/٢/٩١ - ٨/٢/٩١

٩/٢/٩١ - ١٠/٢/٩١ - ١١/٢/٩١

١٢/٢/٩١ - ١٣/٢/٩١ - ١٤/٢/٩١

١٥/٢/٩١ - ١٦/٢/٩١ - ١٧/٢/٩١

١٨/٢/٩١ - ١٩/٢/٩١ - ٢٠/٢/٩١

٢١/٢/٩١ - ٢٢/٢/٩١ - ٢٣/٢/٩١

٢٤/٢/٩١ - ٢٥/٢/٩١ - ٢٦/٢/٩١

٢٧/٢/٩١ - ٢٨/٢/٩١ - ٢٩/٢/٩١

٣٠/٢/٩١ - ٣١/٢/٩١ - ١/٣/٩١

٢/٣/٩١ - ٣/٣/٩١ - ٤/٣/٩١

٥/٣/٩١ - ٦/٣/٩١ - ٧/٣/٩١

٨/٣/٩١ - ٩/٣/٩١ - ١٠/٣/٩١

١١/٣/٩١ - ١٢/٣/٩١ - ١٣/٣/٩١

١٤/٣/٩١ - ١٥/٣/٩١ - ١٦/٣/٩١

١٧/٣/٩١ - ١٨/٣/٩١ - ١٩/٣/٩١

٢٠/٣/٩١ - ٢١/٣/٩١ - ٢٢/٣/٩١

٢٣/٣/٩١ - ٢٤/٣/٩١ - ٢٥/٣/٩١

٢٦/٣/٩١ - ٢٧/٣/٩١ - ٢٨/٣/٩١

٢٩/٣/٩١ - ٣٠/٣/٩١ - ٣١/٣/٩١

١/٤/٩١ - ٢/٤/٩١ - ٣/٤/٩١

٤/٤/٩١ - ٥/٤/٩١ - ٦/٤/٩١

٧/٤/٩١ - ٨/٤/٩١ - ٩/٤/٩١

١٠/٤/٩١ - ١١/٤/٩١ - ١٢/٤/٩١

١٣/٤/٩١ - ١٤/٤/٩١ - ١٥/٤/٩١

١٦/٤/٩١ - ١٧/٤/٩١ - ١٨/٤/٩١

١٩/٤/٩١ - ٢٠/٤/٩١ - ٢١/٤/٩١

٢٢/٤/٩١ - ٢٣/٤/٩١ - ٢٤/٤/٩١

٢٥/٤/٩١ - ٢٦/٤/٩١ - ٢٧/٤/٩١

٢٨/٤/٩١ - ٢٩/٤/٩١ - ٣٠/٤/٩١

٣١/٤/٩١ - ١/٥/٩١ - ٢/٥/٩١

٣/٥/٩١ - ٤/٥/٩١ - ٥/٥/٩١

٦/٥/٩١ - ٧/٥/٩١ - ٨/٥/٩١

٩/٥/٩١ - ١٠/٥/٩١ - ١١/٥/٩١

١٢/٥/٩١ - ١٣/٥/٩١ - ١٤/٥/٩١

١٥/٥/٩١ - ١٦/٥/٩١ - ١٧/٥/٩١

١٨/٥/٩١ - ١٩/٥/٩١ - ٢٠/٥/٩١

٢١/٥/٩١ - ٢٢/٥/٩١ - ٢٣/٥/٩١

٢٤/٥/٩١ - ٢٥/٥/٩١ - ٢٦/٥/٩١

٢٧/٥/٩١ - ٢٨/٥/٩١ - ٢٩/٥/٩١

٣٠/٥/٩١ - ٣١/٥/٩١ - ١/٦/٩١

٣/٦/٩١ - ٤/٦/٩١ - ٥/٦/٩١

٦/٦/٩١ - ٧/٦/٩١ - ٨/٦/٩١

٩/٦/٩١ - ١٠/٦/٩١ - ١١/٦/٩١

١٢/٦/٩١ - ١٣/٦/٩١ - ١٤/٦/٩١

١٥/٦/٩١ - ١٦/٦/٩١ - ١٧/٦/٩١

١٨/٦/٩١ - ١٩/٦/٩١ - ٢٠/٦/٩١

٢١/٦/٩١ - ٢٢/٦/٩١ - ٢٣/٦/٩١

٢٤/٦/٩١ - ٢٥/٦/٩١ - ٢٦/٦/٩١

٢٧/٦/٩١ - ٢٨/٦/٩١ - ٢٩/٦/٩١

٣٠/٦/٩١ - ٣١/٦/٩١ - ١/٧/٩١

٣/٧/٩١ - ٤/٧/٩١ - ٥/٧/٩١

٦/٧/٩١ - ٧/٧/٩١ - ٨/٧/٩١

٩/٧/٩١ - ١٠/٧/٩١ - ١١/٧/٩١

١٢/٧/٩١ - ١٣/٧/٩١ - ١٤/٧/٩١

١٥/٧/٩١ - ١٦/٧/٩١ - ١٧/٧/٩١

١٨/٧/٩١ - ١٩/٧/٩١ - ٢٠/٧/٩١

٢١/٧/٩١ - ٢٢/٧/٩١ - ٢٣/٧/٩١

٢٤/٧/٩١ - ٢٥/٧/٩١ - ٢٦/٧/٩١

٢٧/٧/٩١ - ٢٨/٧/٩١ - ٢٩/٧/٩١

٣٠/٧/٩١ - ٣١/٧/٩١ - ١/٨/٩١

٣/٨/٩١ - ٤/٨/٩١ - ٥/٨/٩١

٦/٨/٩١ - ٧/٨/٩١ - ٨/٨/٩١

٩/٨/٩١ - ١٠/٨/٩١ - ١١/٨/٩١

١٢/٨/٩١ - ١٣/٨/٩١ - ١٤/٨/٩١

١٥/٨/٩١ - ١٦/٨/٩١ - ١٧/٨/٩١

١٨/٨/٩١ - ١٩/٨/٩١ - ٢٠/٨/٩١

٢١/٨/٩١ - ٢٢/٨/٩١ - ٢٣/٨/٩١

٢٤/٨/٩١ - ٢٥/٨/٩١ - ٢٦/٨/٩١

٢٧/٨/٩١ - ٢٨/٨/٩١ - ٢٩/٨/٩١

٣٠/٨/٩١ - ٣١/٨/٩١ - ١/٩/٩١

٣/٩/٩١ - ٤/٩/٩١ - ٥/٩/٩١

٦/٩/٩١ - ٧/٩/٩١ - ٨/٩/٩١

٩/٩/٩١ - ١٠/٩/٩١ - ١١/٩/٩١

١٢/٩/٩١ - ١٣/٩/٩١ - ١٤/٩/٩١

١٥/٩/٩١ - ١٦/٩/٩١ - ١٧/٩/٩١

١٨/٩/٩١ - ١٩/٩/٩١ - ٢٠/٩/٩١

٢١/٩/٩١ - ٢٢/٩/٩١ - ٢٣/٩/٩١

٢٤/٩/٩١ - ٢٥/٩/٩١ - ٢٦/٩/٩١

٢٧/٩/٩١ - ٢٨/٩/٩١ - ٢٩/٩/٩١

٣٠/٩/٩١ - ٣١/٩/٩١ - ١/١٠/٩١

٣/١٠/٩١ - ٤/١٠/٩١ - ٥/١٠/٩١

٦/١٠/٩١ - ٧/١٠/٩١ - ٨/١٠/٩١

٩/١٠/٩١ - ١٠/١٠/٩١ - ١١/١٠/٩١

١٢/١٠/٩١ - ١٣/١٠/٩١ - ١٤/١٠/٩١

١٥/١٠/٩١ - ١٦/١٠/٩١ - ١٧/١٠/٩١

١٨/١٠/٩١ - ١٩/١٠/٩١ - ٢٠/١٠/٩١

٢١/١٠/٩١ - ٢٢/١٠/٩١ - ٢٣/١٠/٩١

٢٤/١٠/٩١ - ٢٥/١٠/٩١ - ٢٦/١٠/٩١

٢٧/١٠/٩١ - ٢٨/١٠/٩١ - ٢٩/١٠/٩١

٣٠/١٠/٩١ - ٣١/١٠/٩١ - ١/١١/٩١

٣/١١/٩١ - ٤/١١/٩١ - ٥/١١/٩١

٦/١١/٩١ - ٧/١١/٩١ - ٨/١١/٩١

٩/١١/٩١ - ١٠/١١/٩١ - ١١/١١/٩١

١٢/١١/٩١ - ١٣/١١/٩١ - ١٤/١١/٩١

١٥/١١/٩١ - ١٦/١١/٩١ - ١٧/١١/٩١

١٨/١١/٩١ - ١٩/١١/٩١ - ٢٠/١١/٩١

٢١/١١/٩١ - ٢٢/١١/٩١ - ٢٣/١١/٩١

٢٤/١١/٩١ - ٢٥/١١/٩١ - ٢٦/١١/٩١

٢٧/١١/٩١ - ٢٨/١١/٩١ - ٢٩/١١/٩١

٣٠/١١/٩١ - ٣١/١١/٩١ - ١/١٢/٩١

٣/١٢/٩١ - ٤/١٢/٩١ - ٥/١٢/٩١

٦/١٢/٩١ - ٧/١٢/٩١ - ٨/١٢/٩١

٩/١٢/٩١ - ١٠/١٢/٩١ - ١١/١٢/٩١

١٢/١٢/٩١ - ١٣/١٢/٩١ - ١٤/١٢/٩١

١٥/١٢/٩١ - ١٦/١٢/٩١ - ١٧/١٢/٩١

١٨/١٢/٩١ - ١٩/١٢/٩١ - ٢٠/١٢/٩١

٢١/١٢/٩١ - ٢٢/١٢/٩١ - ٢٣/١٢/٩١

٢٤/١٢/٩١ - ٢٥/١٢/٩١ - ٢٦/١٢/٩١

٢٧/١٢/٩١ - ٢٨/١٢/٩١ - ٢٩/١٢/٩١

٣٠/١٢/٩١ - ٣١/١٢/٩١ - ١/١/٩١

٣/١/٩١ - ٤/١/٩١ - ٥/١/٩١

٦/١/٩١ - ٧/١/٩١ - ٨/١/٩١

٩/١/٩١ - ١٠/١/٩١ - ١١/١/٩١

١٢/١/٩١ - ١٣/١/٩١ - ١٤/١/٩١

١٥/١/٩١ - ١٦/١/٩١ - ١٧/١/٩١

١٨/١/٩١ - ١٩/١/٩١ - ٢٠/١/٩١

٢١/١/٩١ - ٢٢/١/٩١ - ٢٣/١/٩١

٢٤/١/٩١ - ٢٥/١/٩١ - ٢٦/١/٩١

٢٧/١/٩١ - ٢٨/١/٩١ - ٢٩/١/٩١

٣٠/١/٩١ - ٣١/١/٩١ - ١/٢/٩١

٣/٢/٩١ - ٤/٢/٩١ - ٥/٢/٩١

٦/٢/٩١ - ٧/٢/٩١ - ٨/٢/٩١

٩/٢/٩١ - ١٠/٢/٩١ - ١١/٢/٩١

١٢/٢/٩١ - ١٣/٢/٩١ - ١٤/٢/٩١

١٥/٢/٩١ - ١٦/٢/٩١ - ١٧/٢/٩١

١٨/٢/٩١ - ١٩/٢/٩١ - ٢٠/٢/٩١

٢١/٢/٩١ - ٢٢/٢/٩١ - ٢٣/٢/٩١

٢٤/٢/٩١ - ٢٥/٢/٩١ - ٢٦/٢/٩١

٢٧/٢/٩١ - ٢٨/٢/٩١ - ٢٩/٢/٩١

٣٠/٢/٩١ - ٣١/٢/٩١ - ١/٣/٩١

٣/٣/٩١ - ٤/٣/٩١ - ٥/٣/٩١

٦/٣/٩١ - ٧/٣/٩١ - ٨/٣/٩١

٩/٣/٩١ - ١٠/٣/٩١ - ١١/٣/٩١

١٢/٣/٩١ - ١٣/٣/٩١ - ١٤/٣/٩١

١٥/٣/٩١ - ١٦/٣/٩١ - ١٧/٣/٩١

١٨/٣/٩١ - ١٩/٣/٩١ - ٢٠/٣/٩١

٢١/٣/٩١ - ٢٢/٣/٩١ - ٢٣/٣/٩١

٢٤/٣/٩١ - ٢٥/٣/٩١ - ٢٦/٣/٩١

٢٧/٣/٩١ - ٢٨/٣/٩١ - ٢٩/٣/٩١

٣٠/٣/٩١ - ٣١/٣/٩١ - ١/٤/٩١

٣/٤/٩١ - ٤/٤/٩١ - ٥/٤/٩١

٦/٤/٩١ - ٧/٤/٩١ - ٨/٤/٩١

٩/٤/٩١ - ١٠/٤/٩١ - ١١/٤/٩١

١٢/٤/٩١ - ١٣/٤/٩١ - ١٤/٤/٩١

١٥/٤/٩١ - ١٦/٤/٩١ - ١٧/٤/٩١

١٨/٤/٩١ - ١٩/٤/٩١ - ٢٠/٤/٩١

٢١/٤/٩١ - ٢٢/٤/٩١ - ٢٣/٤/٩١

٢٤/٤/٩١ - ٢٥/٤/٩١ - ٢٦/٤/٩١

٢٧/٤/٩١ - ٢٨/٤/٩١ - ٢٩/٤/٩١

٣٠/٤/٩١ - ٣١/٤/٩١ - ١/٥/٩١

٣/٥/٩١ - ٤/٥/٩١ - ٥/٥/٩١

٦/٥/٩١ - ٧/٥/٩١ - ٨/٥/٩١

٩/٥/٩١ - ١٠/٥/٩١ - ١١/٥/٩١

١٢/٥/٩١ - ١٣/٥/٩١ - ١٤/٥/٩١

١٥/٥/٩١ - ١٦/٥/٩١ - ١٧/٥/٩١

١٨/٥/٩١ - ١٩/٥/٩١ - ٢٠/٥/٩١

٢١/٥/٩١ - ٢٢/٥/٩١ - ٢٣/٥/٩١

٢٤/٥/٩١ - ٢٥/٥/٩١ - ٢٦/٥/٩١

٢٧/٥/٩١ - ٢٨/٥/٩١ - ٢٩/٥/٩١

٣٠/٥/٩١ - ٣١/٥/٩١ - ١/٦/٩١

٣/٦/٩١ - ٤/٦/٩١ - ٥/٦/٩١

٦/٦/٩١ - ٧/٦/٩١ - ٨/٦/٩١

٩/٦/٩١ - ١٠/٦/٩١ - ١١/٦/٩١

١٢/٦/٩١ - ١٣/٦/٩١ - ١٤/٦/٩١

١٥/٦/٩١ - ١٦/٦/٩١ - ١٧/٦/٩١

١٨/٦/٩١ - ١٩/٦/٩١ - ٢٠/٦/٩١

٢١/٦/٩١ - ٢٢/٦/٩١ - ٢٣/٦/٩١

٢٤/٦/٩١ - ٢٥/٦/٩١ - ٢٦/٦/٩١

٢٧/٦/٩١ - ٢٨/٦/٩١ - ٢٩/٦/٩١

٣٠/٦/٩١ - ٣١/٦/٩١ - ١/٧/٩١

٣/٧/٩١ - ٤/٧/٩١ - ٥/٧/٩١

٦/٧/٩١ - ٧/٧/٩١ - ٨/٧/٩١

٩/٧/٩١ - ١٠/٧/٩١ - ١١/٧/٩١

١٢/٧/٩١ - ١٣/٧/٩١ - ١٤/٧/٩١

١٥/٧/٩١ - ١٦/٧/٩١ - ١٧/٧/٩١

١٨/٧/٩١ - ١٩/٧/٩١ - ٢٠/٧/٩١

٢١/٧/٩١ - ٢٢/٧/٩١ - ٢٣/٧/٩١

٢٤/٧/٩١ - ٢٥/٧/٩١ - ٢٦/٧/٩١

٢٧/٧/٩١ - ٢٨/٧/٩١ - ٢٩/٧/٩١

٣٠/٧/٩١ - ٣١/٧/٩١ - ١/٨/٩١

٣/٨/٩١ - ٤/٨/٩١ - ٥/٨/٩١

٦/٨/٩١ - ٧/٨/٩١ - ٨/٨/٩١

٩/٨/٩١ - ١٠/٨/٩١ - ١١/٨/٩١

١٢/٨/٩١ - ١٣/٨/٩١ - ١٤/٨/٩١

١٥/٨/٩١ - ١٦/٨/٩١ - ١٧/٨/٩١

١٨/٨/٩١ - ١٩/٨/٩١ - ٢٠/٨/٩١

٢١/٨/٩١ - ٢٢/٨/٩١ - ٢٣/٨/٩١

٢٤/٨/٩١ - ٢٥/٨/٩١ - ٢٦/٨/٩١

٢٧/٨/٩١ - ٢٨/٨/٩١ - ٢٩/٨/٩١

٣٠/٨/٩١ - ٣١/٨/٩١ - ١/٩/٩١

٣/٩/٩١ - ٤/٩/٩١ - ٥/٩/٩١

٦/٩/٩١ - ٧/٩/٩١ - ٨/٩/٩١

٩/٩/٩١ - ١٠/٩/٩١ - ١١/٩/٩١

١٢/٩/٩١ - ١٣/٩/٩١ - ١٤/٩/٩١

١٥/٩/٩١ - ١٦/٩/٩١ - ١٧/٩/٩١

١٨/٩/٩١ - ١٩/٩/٩١ - ٢٠/٩/٩١

٢١/٩/٩١ - ٢٢/٩/٩١ - ٢٣/٩/٩١

٢٤/٩/٩١ - ٢٥/٩/٩١ - ٢٦/٩/٩١

٢٧/٩/٩١ - ٢٨/٩/٩١ - ٢٩/٩/٩١

٣٠/٩/٩١ - ٣١/٩/٩١ - ١/١٠/٩١

٣/١٠/٩١ - ٤/١٠/٩١ - ٥/١٠/٩١

٦/١٠/٩١ - ٧/١٠/٩١ - ٨/١٠/٩١

٩/١٠/٩١ - ١٠/١٠/٩١ - ١١/١٠/٩١

١٢/١٠/٩١ - ١٣/١٠/٩١ - ١٤/١٠/٩١

١٥/١٠/٩١ - ١٦/١٠/٩١ - ١٧/١٠/٩١

١٨/١٠/٩١ - ١٩/١٠/٩١ - ٢٠/١٠/٩١

٢١/١٠/٩١ - ٢٢/١٠/٩١ - ٢٣/١٠/٩١

٢٤/١٠/٩١ - ٢٥/١٠/٩١ - ٢٦/١٠/٩١

٢٧/١٠/٩١ - ٢٨/١٠/٩١ - ٢٩/١٠/٩١

٣٠/١٠/٩١ - ٣١/١٠/٩١ - ١/١١/٩١

٣/١١/٩١ - ٤/١١/٩١ - ٥/١١/٩١

٦/١١/٩١ - ٧/١١/٩١ - ٨/١١/٩١

٩/١١/٩١ - ١٠/١١/٩١ - ١١/١١/٩١

١٢/١١/٩١ - ١٣/١١/٩١ - ١٤/١١/٩١

١٥/١١/٩١ - ١٦/١١/٩١ - ١٧/١١/٩١

١٨/١١/٩١ - ١٩/١١/٩١ - ٢٠/١١/٩١

٢١/١١/٩١ - ٢٢/١١/٩١ - ٢٣/١١/٩١</

















## إسرائيل: دولة خرق القوانين الدولية بامتياز

يعجب الإنسان وهو يتأمل في العدوان الإسرائيلي على لبنان ورواج العمل العنيفة على هذا الصراع الذي لا يهدأ في إسرائيل في أن تتعامل مع أي دولة من الدول التي هي موضوع من موضوعات القانون الدولي وتحتل وتغتلب عليها بالورع، ولا حتى باستحقاق.

كاد العالم لا يستدعي ويذكر إسرائيل وحدها من كل دول العالم تتمتع بالحق في لثقال جيشها إلى أرض الآخرين وفي تكليف عبراتها ومخالفاتها بالقانون على الذين والقرى من دون أي حساب لأي ردة فعل رسمية أو شعبية في أي دولة من الدول.

لنفسنا إذا قلنا أن إسرائيل وحدها بخلاف أي دولة أو جهة أخرى تجد موقفاً من شدة أي شخص يصدر عنها أو أي جهة تتركها إزاء القانون الدولي وكل ما يقوم عليه القانون الدولي من مبادئ وأعراف.

منذ أن تأسست إسرائيل، بل قبل ذلك، تبرز الظاهرة نفسها، بل إن هذه الظاهرة كانت تتكرر مع الأيام فبعض أكثر فأكثر على كل الوجوه التي تدور على عمل متكررة، حتى بلغ ذلك حوزته في القرن الإسرائيلي الحالي، حيث اتخذ إسرائيل العمل في لبنان من قبل العالم صرحاً شاملاً. لنأخذ مثالاً: هل بإمكان أمريكا كذاها أن تقوم بالعمل نفسه تقدم على حرب يلد ما صغر أو كبير في لبنان والبلدان التي والمناطق من دون أن يخرج صوت دولي واحد يعترض على عملها.

هل تستطيع أمريكا أن تفعل شيء ما تفعله إسرائيل اليوم مع أي جهة كانت سواء في أفريقيا أو آسيا أو أي طرف من أطراف جغرافية هذه المنطقة.

هل تستطيع فرنسا أو بريطانيا أو ألمانيا أن تصرف تصرفاً من هذا النوع في أي زاوية صغيرة من زوايا هذا العالم؟ هل كان مثل هذا يتم بغیر شعير كبير أو قام به الاتحاد السوفيتي السابق مع أي دولة من الدول التابعة له ولو بدعوة رسمية من سلطة تلكه.

بل هل من دولة من الدول سبق أن قامت به ولم يجد ذلك اعتراضاً منذ أن قامت الدولة الحديثة حتى اليوم. لقد تدرى مشهد الانحياز الدولي الإسرائيلي إلى حد أنه أصبح يشكل للآخرين في إسرائيل أو لحدث - على سبيل المثال - على الانحياز على أي دولة كبرى من دول أوروبا نفسها للذين الذين الأوروبي إسرائيل ضد حكومة بلدها نفسها بحكومتها الصهيونية ضد اليهود والارهابية، إذ أصبح من عادته للآخرين بل من قبله أن يشهد إسرائيل بالحق والصواب في أي خلاف تكون في طريقها.

هل هذا الذي حدث في لبنان وقد استسلم الزعماء للارهابية (التي هددت على الأصح أن السامعين هم العرب قبل غيرهم بكل القوانين العرفية) فاصبح يفتخر ويحترق إسرائيل على طرف آخر هو مقبض السلطة في وقتها هذا الطرف.

نرى من بين هؤلاء السوفيت في هذا التصرف وهذا المشهد الذي في لبنان في التعامل بل في النظرة إلى إسرائيل وكل ما يصدر عنها ويتعلق بها.

هل تمكن والظاهرة الإسرائيلية وحدها بأنها التسمية في ذلك، أم بلين للآخرين التي تشبه بالانحياز أمام إسرائيل حتى حد فكري في الانحياز أمامها في كل موقف من مواقفها.

هل السبب هو النظرة إلى إسرائيل على أنها الدولة الإسرائيلية الضعيفة المتقلبة بسبب جغرافيا فقط من عقد

## أضعف الإيمان... \* «حبك يا لبنان»

محمد جاسم الصقر

عشتها إلى درجة جعلتها ترفض حتى أن تقاوس سوريا ولبنان في وقت واحد وفيه.

بالتالي - تسمى على أن مجلس لبنان على طولة بالمواد متروكة إلى تكتلي مسلميه أكبر ممكنين، وبشبهه وموقفه صوريه لأن

الانحياز، أن الوقت العربي انشعب من التشتت والتشرد والضعف بحيث لم يعد يسمح سوريا أن تقوم العدوان بالوقت ذلك

لبنان سوريا تحرك تماماً لها وحيدة في للامعة، وإن احتمال أن تسلمها أية دولة عربية سائدة حقيقة فاعلة، كما تقتضي الواقع

الصالح، هو احتمال لا يستبعد من المعنى، خاصة في الترتيل الذي استخدمه في

سورة ١٩٧٣ لم يعد قبل استخدام في هذه المعركة، لأن سوق الترتيل اليوم في سوق

مشتري وأصعب سوق بالغ... وبالتالي، أصبح البترول أقرب لكونه أداة ضغط على العرب لا أداة ضغط يديهم.

أن سوريا - كما سمعت من أحد مسؤوليها على استعمال كامل أن تحارب آخر جدي

وسارع إلى علم أن حرباً كهذه يمكن أن توفيق أمة وتوحدها وسبقها وتشتد أزماتها وحيرة أرواها... ولكن سوريا لا يمكن أن تستسلم في

يقف بعد ذلك العرب الآخرين بلقاء الدروس الواقعية والعقائرية، وتفتح روح الصبر ومقتنيات السلام.

في ظل هذه الحقائق الثلاث، ربما لا نملك في التحليل الأخير - أن نضع من لبنان هذا

العدوان الخرس، ولكن علينا أن نعلي تحملاً على شهدائهم، وأن نسلهم في تحريض جراحهم، ونسبرم دواي المهجرين من جنوب، وسرع دموع أطفالهم، وهذا أضعف الإيمان.

(٥) انشراحية «الطبر» الكويتية في ١٩٩٦/٤/١٧

الشعبية والحكومي، إزاء العدوان القاتم على لبنان. قال رئيس الحكومة اللبنانية بحق أن العدوان زاد من قوة حزب الله، أشد ما كان العدوان غير مبرر في قيامه وفي حجمه وفي إنشائه وفي نتائجه.

وتحت ضمت إلى ذلك أنه قوى - حزب الله - أيضاً من الناحية الفكرية بما حمل من دولة قاطعة على استمرار العقل الخرافي في ثقافة أكثر الشعوب تنهما، بحيث تسمو

السلطة عندهم في ركاب العدوان علماً لتجعله مغروراً ووشيع تركية في نظر المجتمعات ذات الانتماءات والحضارات والتقاليد، فكيف حجة «حزب الله» على حجة سواء

في تدبير بعض الخلفات الحضارية السلوك الغربي الرسمي والوطني بجماعة إزاء تجاهل إسرائيل حقوق الآخر، سواء لبناني أو عربي، أو غير عربي مسلم أو غير مسلم.

لقد سكت «الفرق» من سياسة الغرب ومثاقفي عن مناصرة على مدى عمر الصراع العربي - الإسرائيلي على الرغم من وضوح حقائقه، وكما نجد لهم بعض العذر في هذا

السكوت على أنه محاولة لظفر أسارية العقل الخرافي للتسلط في بلادهم في موضوع اليهود وفلسطين. سيان أن التصرفات التكتيكية مع اليهود أثناء الحرب العالمية سورتهم

في نظر الغرب بصفوة للظلم، وحتى بعدما اتضح ظلم اليهود لعرب فلسطين والعرب أطلقوا على شعب بعضنا ظلم

من التهم ليعده التهمس الغربي بالتملق اليهودي للعرب. ذلك أن اليهود في نظر الغربيين هم شعب متلوم من الغرب

يرتكب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

مركب ظلماً مع غيره وفي ذلك مادة للتباس أن يبدن أن يدين

### منع الصلح

حتى الآن، في كفاية علمه وتزامنه تصمد، أما اليوم، ويعمدا قامت الأخيرة، واستمر مع ذلك عودتها، فمن أين يأتي العدو العقل الخرافي للويد الإسرائيلي للخرس في الذمسية

الشعبية والحكومية للسلطة في بلده، لقد باتت لتفتاض الميثاق والسياسي للعدو العارف بالحقائق شرطاً لدحض

الاقوال التي تقول أن اليهود نجحوا في أن يجعلوا من قنصتهم التاريخية «السامية» القديمة والحديثة بكل ما فيها من شواهد وشؤون دينا في عين سواءهم من الضلن والمغرور بهم، من الشعوب والتقاليد الأخرى.

هذا العقل في انحراف القرب نحو إعلاء إسرائيل امتياز العدوان على العرب وعلى القانون الدولي، نجد نموذجاً آخر له في امتياز العمل في بعض الدول الغربية في صهيوني

أو صهيوني للصهيونية في أخفراق سوية المعلومات الرسمية للدولة خلافاً لكل قانون أو عرف.

فيغني أحياناً أن يقول شخص أنه يبحث علمياً في موضوعات اللاسامية أو أي امر يتعلق بها حتى يسبح له

الميثاق على الكثير من الاسرار التكمية عن العموم في وزارات قنارية والمخاف والأجهزة الأمنية والمؤسسات الثقافية

وسواء، مما يسقط الحمود في معظم الحالات بين السري وغير السري، فإن لا سر لدولة أو جهاز عن صهيوني أو

كذلك تعمي القوانين في بعض بلدان الغرب لأي مواطن حق مقاضاة أية شخص مال في يوم من الأيام لهدو الصهيونية

أو الصهيونية، تارة تزي أو فاشي وتارة لأنه متعاون مع حكم تاري، أو معاد للمقاومة ضد هذا الحكم. وقد ثبت أن مثل

هذا الإهم يتسرع ليحسد مشاة الألوف من الذين أطاعوا قنصتهم للشرعية أو حاربوا من أجل انتصار أوطانهم في الحروب، ولا يتورد الصهانية أو حلقا لهم في تشويه سمعة

إعلام كيان في السياسة الدولية، بل روى في الساحة الدولية خفلة لهم التي لم يصنع كونه أمياً عاماً سابقاً لأمم

للجنة ولدياً والسياسة النسا، ومعنى ذلك أن الصهيونية لم تتبع فلسفة دولة بالعلمي الضيق تتردد مصالح شعبها داخل حدودها، بل أصبحت غزواً خارجياً على حساب الحقوق

الدولية وغزواً على المفاهيم الأخلاقية داخل الدول الأخرى، الأول باسم صهيونية إسرائيل والثاني باسم اللاسامية.

إن السمع أن إسرائيل بأن تصبح يشكك مصطنع وأسري الدولة للصهيونية في العالم العربي لها بتجاهل الصمود

والقانونية، بل هو في الخرافة أو في الاسرار العليا لسلطة أو اكتسابت القوة للعولمة الأخريين، وخصوصاً

للمؤسسات البحثية والنوعية والصناعية الدولية، وهو شذو على التعامل الدولي لا تقع سمعة اليهود في وجهه على

الليبراليين والعرب والسلمين وحدهم بل يجب أن تتعاملهم إلى كل موقف وكل سياسي في العالم عارف بحقائق هذا

الشذو والارهاب والصارة بفكرة الحقوق وعالم القوانين الدولية والدخالية في كل دولة، خصوصاً وقد تحولت إسرائيل بفعل

استخدامها الدولية والاستخدام العام أمامها من دولة للعدوان على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

واضحاً لها أن تزي وتعمدها ولها أن كل «الامتياز» لا على لبنان والعرب في دولة العدوان بالحق، إذ أصبح

## «عناقيد الحقد»: المأزق الصهيوني

طلال خالدي

مؤيدو الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً أن موقف الإلزامية الصهيونية التقليديون شعروا أيضاً

### الهدف... مصر ودورها

من الصعب الاعتقاد بأن الاعتداء الذي تمتد له العادة أمس مجرد حدث يومي «عادي» في إطار الصراع الدائم منذ سنوات بين الدولة المصرية والجماعات الإسلامية، إذ أنه يأتي بعد أشهر طويلة من نجاح السلطات في إبعاد الصراع عن القاهرة، وحصدته في مناطق بعيدة في الصعيد، مع التخفيف من حدته بما لا يقل عن الأعيام السابفة.

يطرح الاعتقاد أكثر من سؤال، أساساً بالنسبة لنواحي، اختيار توقيته بعد اجتماع مجلس الجامعة العربية بشأن لبنان أس، ومن ثم موقعه في

عاصمة مصر، واستهدافه سياداً أوروبياً، وهي عوامل شديدة قوة بأنه أكبر بكثير من مجرد كونه «حادثاً داخلياً» أو حلقة في الصراع بين

الإسلاميين والدولة، خاصة وأنه يمثل رسالة تهديد قوية للاقتصاد والاستقرار في مصر، وبالتالي لدول مصر الأقليم.

فقد كان اجتماع مجلس الجامعة، الذي لعبت مصر الدور الأساسي في اعتداده، حدثاً بالغ الدلالة، إذ أنه مثل أول أجماع عربي - ولو على المستوى الديبلوماسي - ضد عدوان إسرائيل، منذ سنوات، وغالب اللان أن إسرائيل

والولايات المتحدة التي لم تملأ على تتابع ذلك الانحياز الذي ضم كل الأطراف العربية، كانت في حالة انزعاج شديد، لأسباب عديدة أبرزها ظهور

أن ما زال هناك حد أدنى للتضامن العربي في مواجهة عدوان إسرائيل، وإن مصر ما زالت قادرة على قيادة تحرك عربي ضخم أو سياداً وشخاش إسرائيل.



